

Einsingen Reloaded

1. Lip-Trills mit schlankem Luftstrom durch die Nase, Ton nach vorne
2. Minimi mit losgelassenen Flanken, Luftstrom durch die Nase, Ton nach vorne
3. Kopfstimme Uuu-i-i-i, Backenzähne auseinander (Daumen), Luft nach vorne!, Raum!
4. Mittelstimme Sa-se-si-i-i, feste Flanken (Flanken loslassen/Raum hinten erst bei „Si“), Zunge vorne (keine Zähne sichtbar), Kiefer offen (in die Länge, nicht in die Breite!)
5. Staccato: A:a:a, E:e:e, I:i:i, O:o:o, U:u:u (ü), Mittelstimme-Position, feste Flanken, über die Phrasen nicht einatmen, in den Höhen mehr Raum geben
6. Kopfstimme: Bella Seno_(Loslassen, Raum lassen)_ra, Ton in den Höhen nach vorn (aus der Stirn) schicken
7. Mittelstimme: Ave Ave Ave Maria, Durchgehend Feste Flanken, während der Phrase nicht atmen, in den Höhen ebenfalls mehr Raum, ggf. Vibrato